

ردیف	نمره	
		■ قلمرو زبانی:
۱	۰/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون گشت زمین ز جور گردون ب) بگفت آن جا به <u>صنعت</u> در چه کوشند؟ سرد و سیه و خموش و آوند بگفت انده خرنند و جان فروشند
۲	۰/۵	برای واژه های «شرافت» و «برگزیده» در عبارات زیر مترادف پیدا کنید. (یک عبارت اضافه است). الف) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت باز آمد... ب) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ج) در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی ...
۳	۰/۷۵	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر یک غلط املائی پیدا کنید و فقط درست آن کلمه را در پاسخ برگ بنویسید. الف) هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست عنایت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد، ایزد تعالی در او نظر نکند. ب) پشت سر نیروهای ما ارتفاعات موصوم به کله قندی بود که دشمن با استقرار سلاح های زیادی قلّه را در دست داشت. ج) صریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد
۴	۰/۵	در گروه کلمات زیر موارد <u>نادرست</u> املائی را به صورت صحیح بنویسید. «تضرّع و زاری - نخل باسق - صلّانه صلّانه - غریق بحر خدا - جزا و پاداش - اساس تذویر - وجه و ذات - داروغه و نگهبان - نحس و سعد»
۵	۰/۷۵	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب / منصوب) که: ما عرفناک حق معرفتک ب) تــــا درد و ورم فرونشــــینند کافور بر آن (زماد / ضماد) کردند ج) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ (اکراه / اکراح) نیست
۶	۰/۵	در هر کدام از ابیات زیر نوع حذف (لفظی / معنایی) را مشخص کنید. الف) بناوخت ز خشم بر فلک مشت آن مشیت توئی تو ای دماوند ب) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار
۷	۰/۵	در بیت و عبارت زیر نقش ضمیر پیوسته را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامن از دست برفت. بنهفته به ابر چهر دلبنند
۸	۰/۵	در ابیات زیر اسنادی یا غیراسنادی بودن فعل «است» را بررسی کنید. الف) همّت از باد سحر می طلبم گر ببرد ب) فکری ای هم وطنان در ره آزادی خویش خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است بنمایید که هر کس نکند مثل من است

ردیف	نمره	سوال										
۹	۱	<p>در ابیات زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ج) گفت: «نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم» د) تو قلب فسرده زمینی</p> <p>برنیایبـــــــد ز کشـــــــتگان آواز ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحرزن است گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» از درد ورم نمـــــــوده ییک چنـــــــد</p>										
۱۰	۰/۷۵	<p>در بیت زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید.</p> <p>پنهان مکن آتش درون را زمین سوخته‌جان شنو یکی پند</p>										
۱۱	۰/۷۵	<p>با توجه به ابیات زیر موارد درست و نادرست را مشخص کنید.</p> <p>جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم الف) هر دو فعل «است» اسنادی هستند. ب) در بیت اول حذف فعل به قرینه لفظی دیده می‌شود. ج) نقش واژه‌های «غرقه» و «امروز» یکسان است.</p> <p>بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</p>										
■ قلمرو ادبی:												
۱۲	۰/۵	<p>آرایه نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد ب) تا چشم بشیر نبیندت روی خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (جناس / ایهام / مجاز) بنهفته به ابر چهر دلبند (حسن تعلیل / تشخیص / تضاد)</p>										
۱۳	۰/۵	<p>در ابیات زیر غیر از «مراعات نظیر، واج‌آرایی و کنایه» آرایه‌های و مشترک هستند.</p> <p>الف) تو مشیت درشت روزگاری ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است از گردش قرن‌ها پس‌افکنند مسلک مرغ گرفتار قفس هم‌چو من است</p>										
۱۴	۰/۷۵	<p>در جدول زیر هر کدام از ابیات ستون اول را به آرایه مناسب در ستون دوم وصل کنید. (یک آرایه اضافه است).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ستون اول</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ستون دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟</td> <td>۱- مجاز</td> </tr> <tr> <td>ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست</td> <td>۲- تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ج) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت</td> <td>۳- تشخیص</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴- جناس</td> </tr> </tbody> </table>	ستون اول	ستون دوم	الف) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟	۱- مجاز	ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست	۲- تلمیح	ج) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۳- تشخیص		۴- جناس
ستون اول	ستون دوم											
الف) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟	۱- مجاز											
ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست	۲- تلمیح											
ج) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۳- تشخیص											
	۴- جناس											
۱۵	۰/۵	<p>در ابیات زیر «مشبه‌به» را تشخیص دهید.</p> <p>الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند ب) برکن ز بن این بنا که باید برنیایبـــــــد ز کشـــــــتگان آواز از ریشه بنای ظلم برکنند</p>										
۱۶	۰/۲۵	<p>در عبارت زیر کلمات سجع را مشخص کنید.</p> <p>«باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه‌جا کشیده.»</p>										

ردیف	نمره	سوال
۱۷	۰/۵	در هر کدام از ابیات زیر قسمت مشخص شده، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
۱۸	۰/۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه شیرین فرهاد: ب) روایت سنگسازان:
۱۹	۰/۵	غزل اجتماعی در عصر با توجه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی چون محمدتقی بهار، و فرخی یزدی می‌توان نمونه‌های آن را یافت.
۲۰	۱	ابیات زیر را کامل کنید. الف) آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود
■ قلمرو فکری:		
۲۱	۰/۵	در ابیات زیر مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد گفت: «در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست» خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است
۲۲	۰/۵	کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟ فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل دل نثار استقلال جان فدای آزادی الف) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است
۲۳	۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی ب) گر نور عشق حق به دل و جان افتد بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی
۲۴	۰/۵	مفهوم نهایی هر کدام از ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را؛ چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) گفت مست: «ای محتسب بگذار و رو از برهنه کی توان بردن گرو؟»
۲۵	۰/۷۵	در جدول زیر هر کدام از ابیات ستون اول را به مفهوم مناسب آن در ستون دوم وصل کنید. (یک مفهوم اضافه است). ستون اول الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم/ گفت: «رو صبح آی قاضی نیمه‌شب بیدار نیست» ب) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند/ کان را که خیر شد خبری باز نیامد ج) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس/ که دراز است ره مقصد و من نوسفرم ستون دوم ۱- رازداری عارفانه ۲- غفلت آگاهان جامعه ۳- مردم‌گریزی ۴- طلب دعای خیر

ردیف	نمره	سوال
۲۶	۰/۵	گوینده بیت زیر از کدام ویژگی اخلاقی برخوردار است؟ هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت
۲۷	۰/۵	شاعر در بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است
۲۸	۰/۲۵	در همه ابیات، به جز گزینه به «ارتفاع و بلندی کوه دماوند» اشاره شده است. (۱) ای دیو سپید پای در بند (۲) تا چشم بشر نبیندت روی (۳) شو منفجر ای دل زمانه (۴) با شیر سپهر بسته پیمان ای گنبد گیتی ای دماوند بنهفته به ابر چهر دلبند وان آتش خود نهفته مپسند با اختر سعد کرده پیوند
۲۹	۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ب) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» ج) گمر آتشش دل نهفته داری د) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی ه) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست» سوزد جاننت، به جاننت سوگند چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت بنمایید که هرکس نکند مثل من است

ویژه پایه دوازدهم

آذر ۱۴۰۴

گزینهدو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه پاسخ تشریحی

ارزشیابی تشریحی مرحله ۱

فارسی ۳ (تمامی رشته‌های نظری)



۱۴۰۴-۱۴۰۵



SanjeshCloud

www.SanjeshCloud.ir



- ۱- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) آوند: آونگ، آویزان، آویخته (۰/۲۵) / ب) صنعت: پیشه، کار، حرفه (۰/۲۵) (نوشتن یک معنی کافی است).
- ۲- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
عبارت «ب»: ناموس: شرافت (۰/۲۵) / عبارت «ج»: صفوت: برگزیده (۰/۲۵)
- ۳- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
الف) انابت (۰/۲۵) ب) موسوم (۰/۲۵) ج) سریر (۰/۲۵)
- ۴- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
سَلَّانَه سَلَّانَه (۰/۲۵) تَزْوِیْر (۰/۲۵)
- ۵- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
الف) منسوب (۰/۲۵) ب) ضماد (۰/۲۵) ج) اکراه (۰/۲۵)
- ۶- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) حذف به قرینه معنایی (۰/۲۵) ب) حذف به قرینه لفظی (۰/۲۵)
- ۷- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) مضاف‌آلیه (۰/۲۵) ب) مفعول (۰/۲۵)
- ۸- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) غیراسنادی (۰/۲۵) ب) اسنادی (۰/۲۵)
- ۹- (بارم کل: ۱ نمره)
الف) نهاد (۰/۲۵) ب) مسند (۰/۲۵)
- ۱۰- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
ج) مضاف‌آلیه (۰/۲۵) د) قید (۰/۲۵)
- ۱۱- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
ترکیب اضافی: آتش درون (۰/۲۵) / ترکیب‌های وصفی: این سوخته‌جان (۰/۲۵) یکی پند (۰/۲۵)
- ۱۲- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) ج) نادرست (۰/۲۵)
- ۱۳- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) ایهام (۰/۲۵) ب) تضاد (۰/۲۵)
- تشبیه (۰/۲۵) استعاره (۰/۲۵)
- ۱۴- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
الف) ۲ یا تلمیح (۰/۲۵) ب) ۴ یا جناس (۰/۲۵) ج) ۱ یا مجاز (۰/۲۵)
- ۱۵- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) کشتگان (۰/۲۵) ب) بنا (۰/۲۵)
- ۱۶- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
کشیده و رسیده (۰/۲۵)
- ۱۷- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) استعاره (۰/۲۵) ب) مجاز (۰/۲۵)
- ۱۸- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) احمد عربلو (۰/۲۵) ب) عیسی سلمانی لطف‌آبادی (۰/۲۵)
- ۱۹- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
مشروطه (۰/۲۵) عارف قزوینی (۰/۲۵)
- ۲۰- (بارم کل: ۱ نمره)
الف) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد (۰/۵)
ب) در راه ذوالجلال چو بی‌با و سر شوی (۰/۵)
- ۲۱- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) وضعیت مناسب نداشتن، بی‌اعتبار و بی‌آبرو شدن (۰/۲۵)
ب) یاران آزاد (۰/۲۵)



۲۲- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

گزینه «ب» یا

جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است (۰/۵)

۲۳- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

تعالی بخشی عشق (یا عشق انسان را به تعالی می‌رساند و یا هر مفهوم مشابه دیگر) (۰/۵)

۲۴- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

الف) از خود بی خود شدن عارف با دیدن جلوه معرفت / سکوت و حیرت عارفانه (۰/۲۵)

ب) انسان تهی دست ترس از دست دادن چیزی را ندارد. (۰/۲۵)

۲۵- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)

الف) ۲ یا غفلت آگاهان جامعه (۰/۲۵)

ب) ۱ یا رازداری عارفانه (۰/۲۵)

ج) ۴ یا طلب دعای خیر (۰/۲۵)

۲۶- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

قناعت (۰/۵)

۲۷- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

محمدعلی شاه قاجار (۰/۵)

۲۸- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)

گزینه «۳» (۰/۲۵)

۲۹- (بارم کل: ۴ نمره)

الف) خداوند به‌عنوان هدیه نوروزی (۰/۲۵)، قبایی سبزرنگ از برگ‌ها، بر تن درختان پوشانده است (۰/۲۵) و به‌خاطر فرا رسیدن فصل بهار

(۰/۲۵)، شکوفه‌ها را همچون کلاهی بر سر شاخه‌های درختان گذاشته است. (۰/۲۵)

ب) [محتسب] گفت: مخفیانه پول و رشوه به من بده و خود را آزاد کن! (۰/۲۵) مست گفت: در دین رشوه‌خواری جایگاهی ندارد و نباید دین

را با رشوه و دادن سگه طلا و نقره آمیخت. (۰/۵)

ج) اگر آتش خشم درونت را پنهان نگه داری (۰/۲۵) به جان تو قسم می‌خورم (۰/۲۵) که جانت و وجودت را می‌سوزاند و از بین می‌برد.

(۰/۲۵)

د) بسیاری با عدالت موافق بودند، (۰/۲۵) ولی هیچ‌کس مانند من (فرخی) در راه تحقق آن، بااراده و ثابت‌قدم نبود. (۰/۵)

ه) ای هموطنان! برای آزادی خود و سرزمینتان چاره‌ای بیندیشید (۰/۲۵)؛ زیرا هرکس کاری نکند، همچون من گرفتار می‌شود. (۰/۵)